



Konkursy grantowe w Biurze Prezydenta ds. Kultury

Gdańsk, 16 września 2024 r.

++

NEC TEMERE NEC TIMIDE

++



Podstawa prawna konkursów

1. Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
2. Ustawa o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami
3. Uchwała Rady Miasta Gdańska z dnia w sprawie przyjęcia „Programu współpracy Miasta Gdańska z organizacjami pozarządowymi na rok”.
4. Uchwała Rady Miasta Gdańska w sprawie przyjęcia „Gdańsk 2030 Plus Strategia Rozwoju Miasta”.



Konkursy w realizacji w 2024 roku

1. Duże projekty kulturalne z dofinansowaniem powyżej 30 tys zł
2. Małe projekty kulturalne z dofinansowaniem poniżej 30 tys zł
3. Edukacja do kultury
4. Gdańsk Miasto Literatury
5. Dziedzictwo Niematerialne Gdańska





Duże projekty kulturalne – budżet 2 mln zł

- 1) Festiwale i wydarzenia o zasięgu krajowym i międzynarodowym, wzmacniające wizerunek Gdańska jako miasta kultury.
- 2) Festiwale i wydarzenia o zasięgu lokalnym.

Oczekiwane działania:

- 1) Miejski, regionalny i krajowy zasięg zadań. Przedsięwzięcia te mogą zarówno nawiązywać do tradycji i tożsamości kultury Gdańska, jak i tworzyć nową wartość poszukując oryginalnych metod ekspresji.
- 2) Zadania odznaczające się wysoką jakością, oryginalną i spójną koncepcją oraz rzetelnością wykonania. Na dofinansowanie mogą liczyć zarówno projekty kulturalne skoncentrowane na wybranej dziedzinie kultury i sztuki, jak i te o charakterze interdyscyplinarnym.
- 3) Organizacja przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych będących efektem pobytów rezydencyjnych.
- 4) Zadania zwiększające dostępność mieszkańcom Gdańska oraz turystom do wydarzeń lub działań artystycznych opartych na oryginalnym pomysły oraz wymianie wiedzy i doświadczeń z gdańskim środowiskiem twórczym.



Małe projekty kulturalne – budżet 700 tys zł

- 1) Festiwale i wydarzenia o zasięgu lokalnym
- 2) Działania integrujące społeczność lokalną, wyrównujące dostęp do oferty kulturalnej oraz wzbogacające życie kulturalne wszystkich dzielnic Gdańska.

Oczekiwane działania:

- 1) Inicjatywy oddolne, partycypacyjne, wynikające z lokalnych potrzeb uczestnictwa w kulturze, wykorzystujące różne techniki i metody animacji kultury. Projekty podnoszące poziom obecności kultury w życiu mieszkanek i mieszkańców Gdańska poprzez ich uczestnictwo w różnych formach ekspresji artystycznej i kulturalnej, szczególnie w dzielnicach o utrudnionym dostępie do kultury.
- 2) Przedsięwzięcia nawiązujące zarówno do tradycji i tożsamości kultury Gdańska, jak i tworzące nowe wartości kulturowe.
- 3) Zadania odznaczające się wysoką jakością, oryginalną i spójną koncepcją oraz rzetelnością wykonania. Na dofinansowanie mogą liczyć zarówno projekty kulturalne skoncentrowane na wybranej dziedzinie kultury i sztuki, jak i te o charakterze interdyscyplinarnym.
- 4) Inicjatywy wspierające budowanie lokalnych partnerstw na rzecz animacji kultury w Gdańsku.



Edukacja do kultury – budżet 200 tys zł

1) Działania z zakresu edukacji do kultury w Gdańsku.

Oczekiwane działania:

- 1) Działania wpisujące się w cele główne programu EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK, tj: wzrost wiedzy o historii, dziedzictwie narodowym i współczesności Gdańska, pielęgnowanie i rozwijanie tożsamości lokalnej oraz narodowej, umacnianie świadomości obywatelskiej w kontekście miejskim, państwowym i europejskim, pobudzanie zaangażowania obywatelskiego i kreatywności artystycznej, zachęcanie do aktywnego udziału w wysokojakościowych wydarzeniach kulturalnych, a tym samym podnoszenie kompetencji mieszkańców.
- 2) Inicjatywy oparte na procesie, w ramach którego rozwijane będzie świadome uczestnictwo w kulturze. Wspieranie rozwoju potencjału, pobudzanie kreatywności i budowanie nowych kompetencji w mieszkańcach, wzmocnienie lokalnej tożsamości w miejscu zamieszkania.
- 3) Zadanie powinno odnosić się do rozwiązania zdefiniowanego problemu, braku aktywności, ograniczeń związanych z utrudnionym dostępem do zinstytucjonalizowanych miejsc kultury. Dobór form aktywizacji poprzez sztukę lub kulturę musi być odpowiedzią na realne potrzeby odbiorców.
- 4) Działania pobudzające kreatywność i budujące umiejętności uczestników, które w konsekwencji rozwiną kompetencje kulturowe i kulturalne mogą przybierać różne formy, m.in.: Warsztaty, zajęcia edukacyjne wraz z prezentacją efektów szerokiej publiczności i małe wydarzenia kulturalne



Gdańsk Miasto Literatury– budżet 200 tys zł

1) Realizacja projektów pielęgnujących literackie dziedzictwo Gdańska i wzmacniających jego współczesny potencjał literacki.

Oczekiwane działania:

- 1) realizacja projektów budujących partnerstwa w obszarze literatury i zwiększających dostępność książki poprzez angażowanie różnych przedstawicieli życia literackiego, w tym np. księgarzy, pisarzy, wydawców i in. oraz mieszkańców Gdańska.
- 2) realizacja projektów i budowanie środków przekazu uwrażliwiających na język, wzmacniających kulturę słowa, rozwijających umiejętność komunikowania respektującego godność grup i jednostek;
- 3) realizacja działań wzmacniających wizerunek gdańskich księgarń kameralnych i wydawnictw jako miejsc dostępnych, opiniotwórczych, integrujących mieszkańców i animujących życie kulturalne;
- 4) realizacja działań kulturalnych (warsztatów, spotkań autorskich, spacerów literackich, podcastów, działań performatywnych w przestrzeni miasta i innych) promujących czytelnictwo. Wzmacnianie postaw proczytelniczych w różnych grupach odbiorców i z ich udziałem, z uwzględnieniem młodzieży i młodych dorosłych;
- 5) realizacja działań i tworzenie trwałych treści budujących kompetencje kulturowe w zakresie literatury, w tym przeznaczonych dla kadr zarządzających instytucji, jednostek organizacyjnych i firm, nauczycieli oraz edukatorów. Zwiększenie obecności książki w branżach niekojarzonych stereotypowo z kulturą i wzmocnienie edukacyjnej, proobywatelskiej roli książki.
- 6) realizacja działań pielęgnujących literackie dziedzictwo Gdańska oraz wzmacniających jego współczesny potencjał literacki.



Dziedzictwo Niematerialne Gdańska- budżet 150 tyś zł

1) Upowszechnianie niematerialnego dziedzictwa kulturowego Gdańska i jego mieszkańców.

Oczekiwane działania:

1) Identyfikacja, badanie, dokumentacja oraz doświadczanie zjawisk zdefiniowanych w Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego, określonych jako:

- tradycje i przekazy ustne, w tym język jako nośnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego
- sztuki widowiskowe
- zwyczaje, rytuały i obrzędy świąteczne
- wiedzę i praktyki dotyczące przyrody i wszechświata
- umiejętności związane z rzemiosłem tradycyjnym

2) Oddolne inicjatywy pielęgnujące lokalną tożsamość, różnorodność, tradycje, zachowania i żywe praktyki, dzięki którym mieszkańcy Gdańska czują swoją odrębność i wspólnotę.

3) Działania edukacyjne, popularyzatorskie, akcje społeczne i artystyczne i wszelkie inicjatywy opowiadające o złożonej historii miasta i mieszkańców.



Wieloletni konkurs ofert 2022-2025

Festiwale i wydarzenia o zasięgu krajowym i międzynarodowym, wzmacniające wizerunek Gdańska jako Miasta Kultury

1. Actus Humanus
2. Gdański Festiwal Muzyczny
3. Organy +

Budżet ogółem - 9 075 000,00 zł

2022: 75 000,00 zł

2023: 3 000 000,00 zł

2024: 3 000 000,00 zł

2025: 3 000 000,00 zł



Zadania finansowane z art. 19 a Ustawy o pożytku publicznym i o wolontariacie



Finansowanie
kultury
i ochrony
zabytków
w latach
2019-2024

Legenda:



BPK



Hevelianum,
ochrona
zabytków,
promocja
kultury



Inwestycje

200 000 000

150 000 000

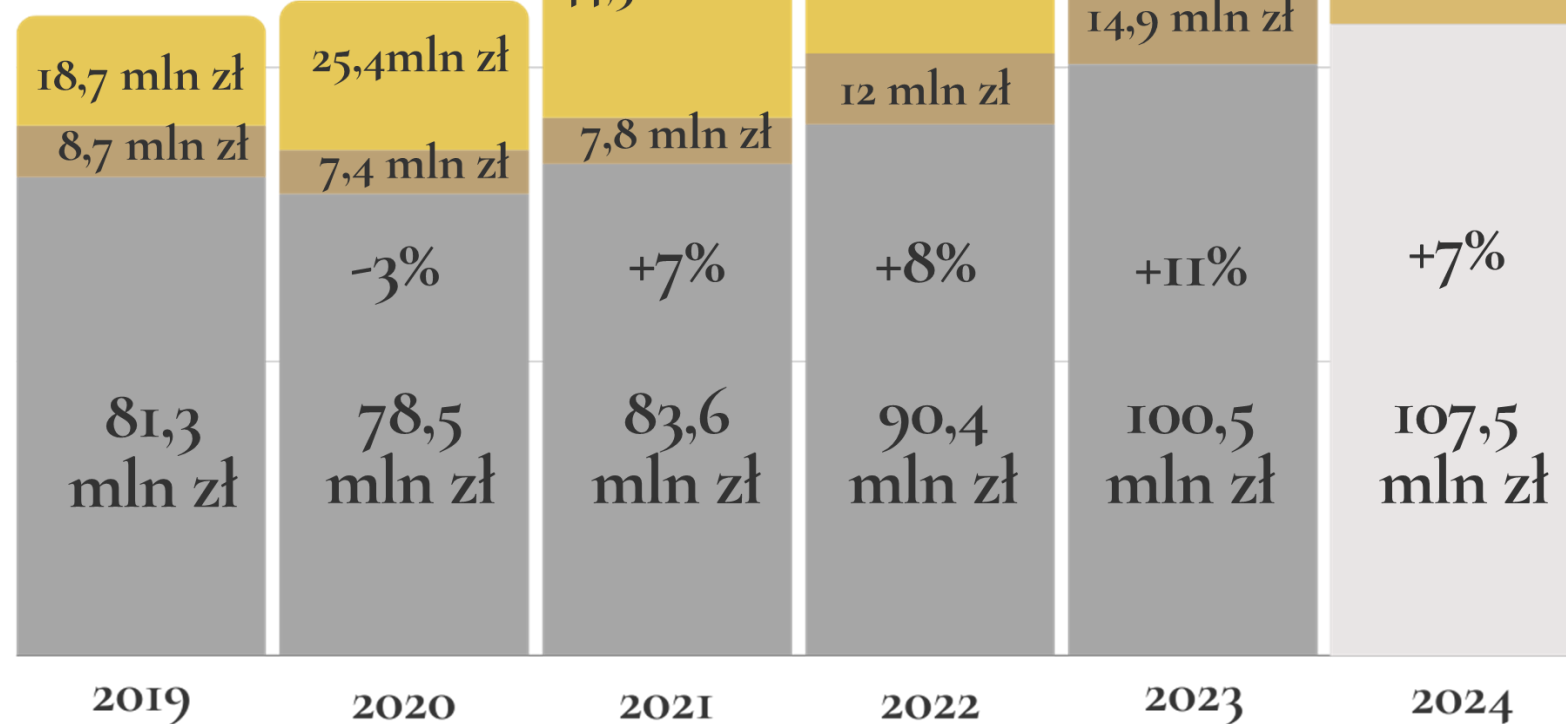
100 000 000

50 000 000

0

108 mln zł

166 mln zł



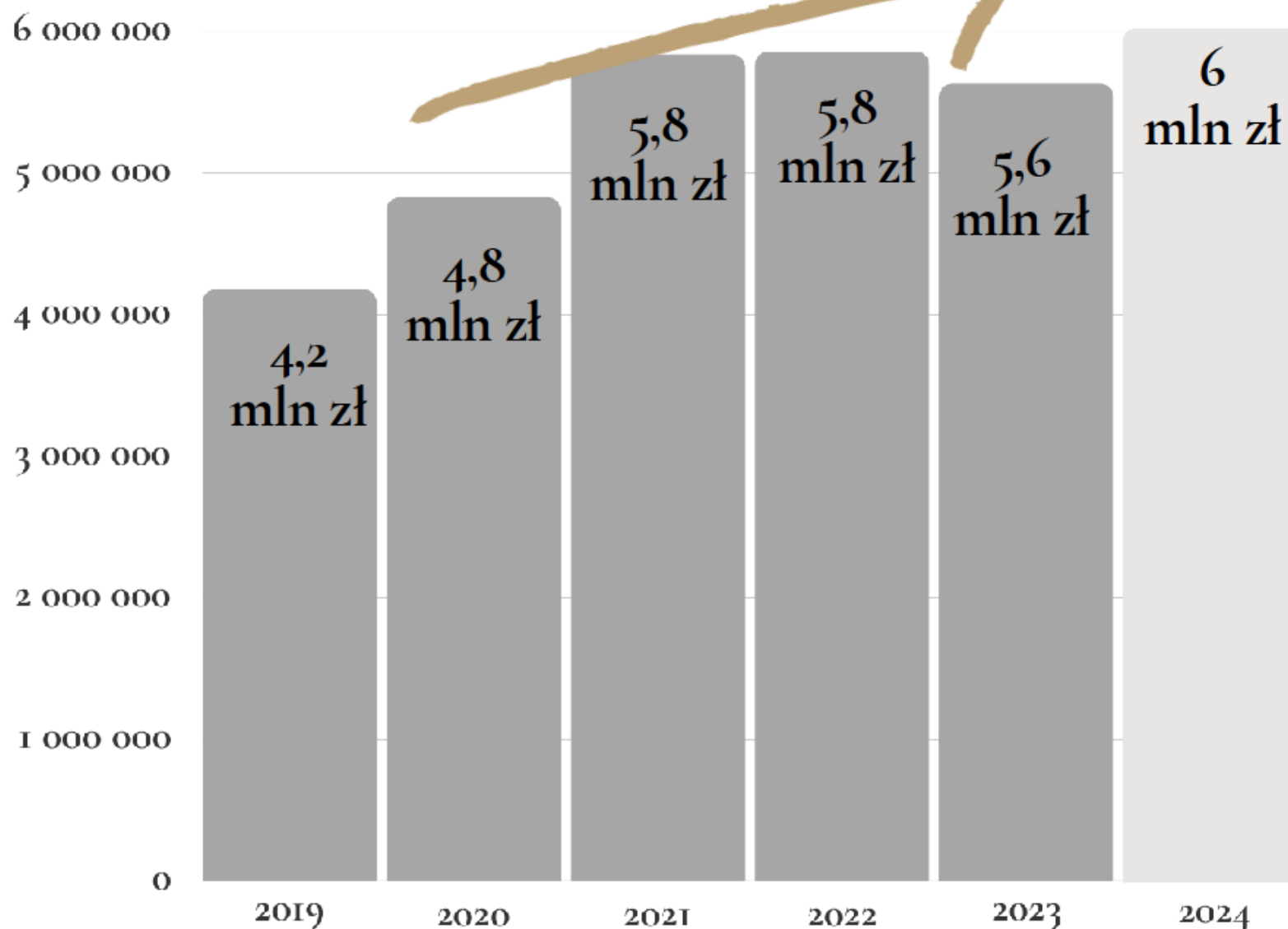
Granty dla NGO

od 2019 do 2023
przyznano:

846 grantów
w konkursach
tematycznych:

- konkursy wieloletnie - 24
- duże projekty kulturalne powyżej 30 tys. zł - 271
- małe projekty kulturalne do 30 tys. zł - 267
- Edukacja dla Kultury.Gdańsk - 18
- Gdańsk Miasto Literatury - 11
- małe granty (do 10 tys. zł) - 233
- konkurs na rzecz równości - 22

**Łącznie
32,3 mln zł**





Ilość i wartość dofinansowanych projektów w konkursach ofert w 2023 roku w poszczególnych kategoriach:

Muzyka – 45 projektów – 3 677 475 zł

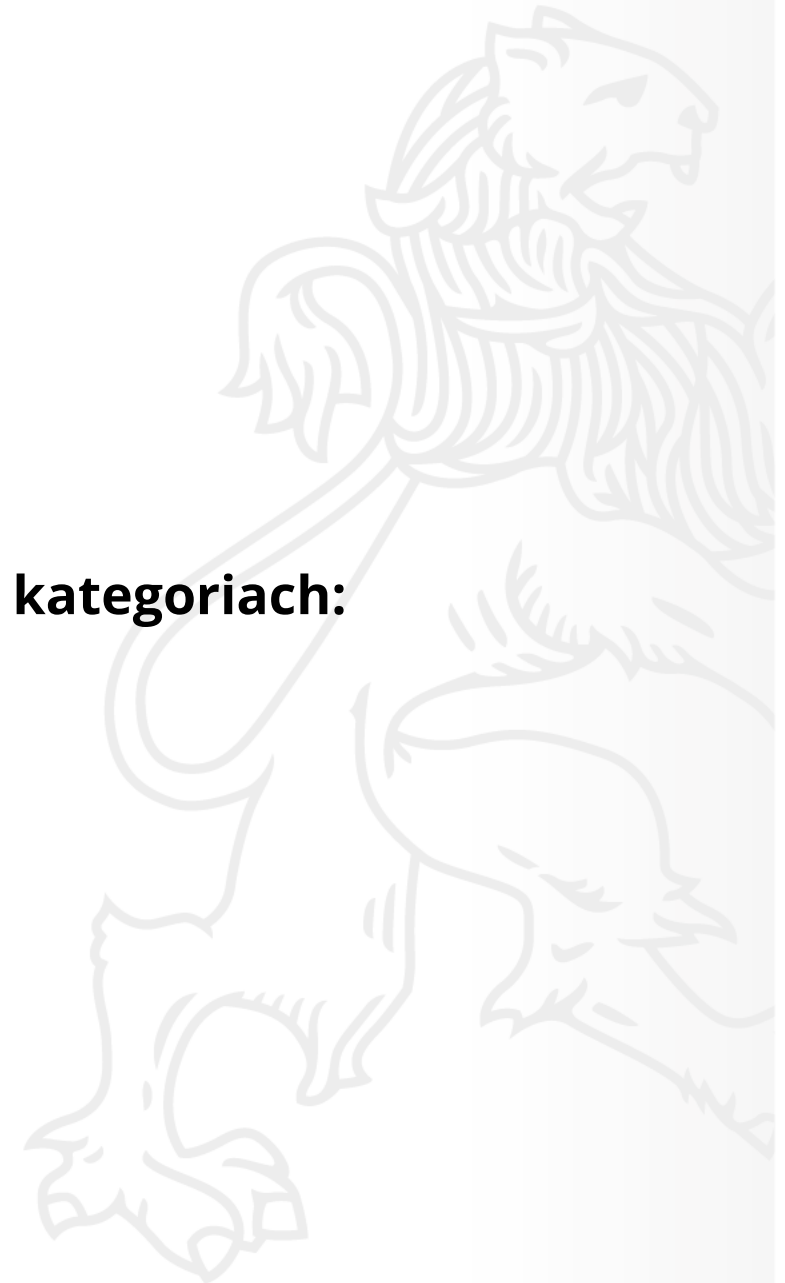
Sztuki wizualne – 23 projekty - 448 500zł

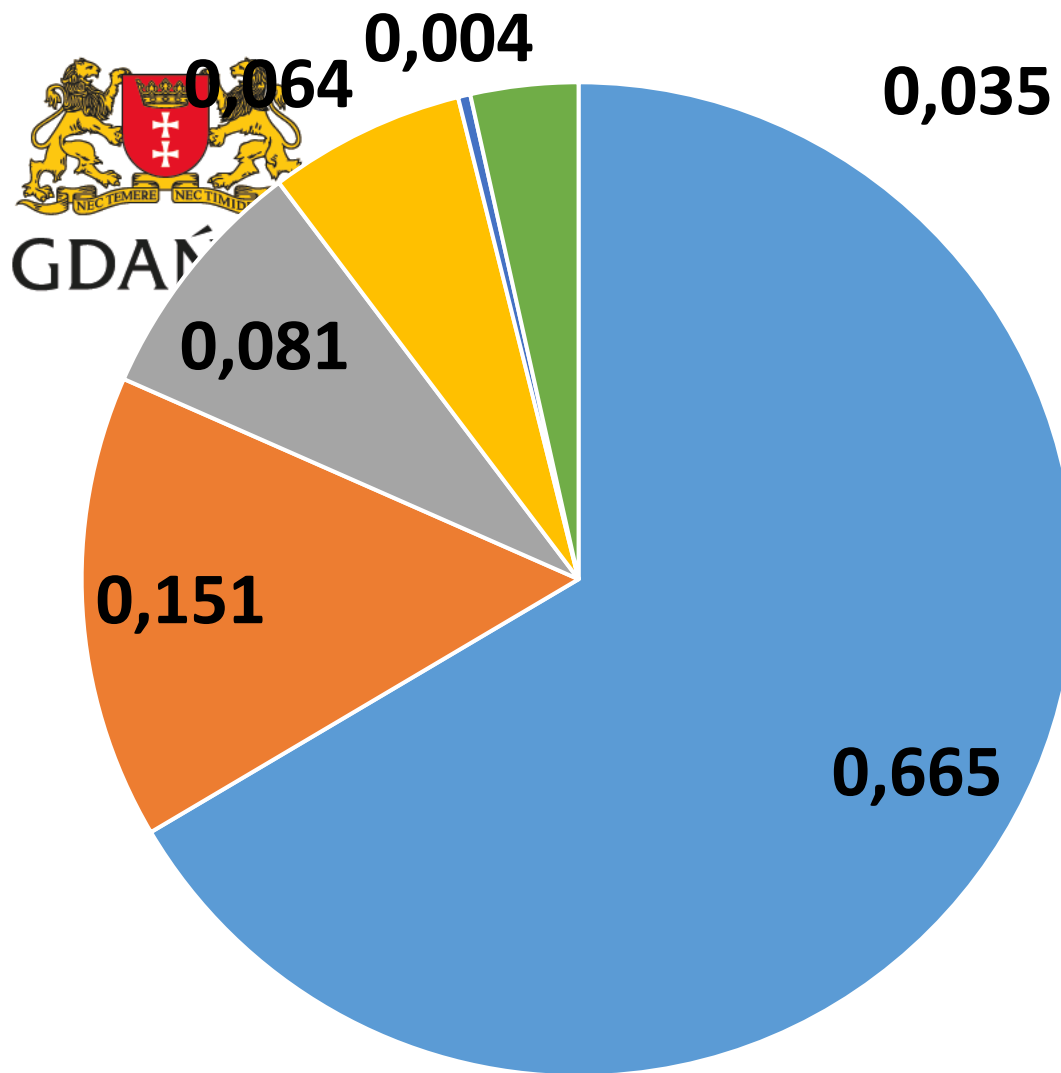
Działania interdyscyplinarne – 40 projektów – 835 750 zł

Teatr – 2 projekty – 22 000 zł

Film – 10 projektów – 353 767 zł

Literatura – 11 projektów – 195 000zł





- muzyka
- działania interdyscyplinarne
- sztuki wizualne
- film
- teatr
- literatura